

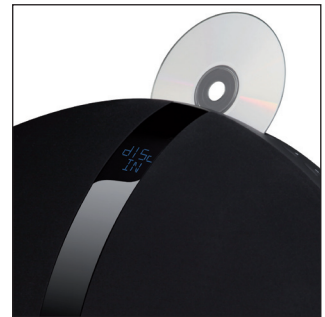
Sonderdruck
aus Ausgabe 1/11
stereoplay



Teac SR 100i
300 Euro (Herstellerangabe)

Teac bietet das SR 100i in vier schicken Farben an. Das großvolumige Kunststoffgehäuse besitzt ein ausgefallenes Design, dessen runde Formen stehende Wellen verhindern sollen. Da sich der iPod-Anschluss im Gerät versenken lässt, wirkt das SR 100i auch ohne eingesteckten Player in sich geschlossen. Eine besondere Stärke des Teac liegt in seiner sehr umfangreichen Ausstattung. So gibt es ein „Slot-In“-Laufwerk für CD/CD-R/-RW, das neben Audio-CDs auch MP3- und WMA-Musikfiles abspielt. Der USB-Host erlaubt die MP3-Wiedergabe von externen Speichern, und der Tuner mit 20 Presets empfängt UKW mit RDS.

Die Chassisbestückung umfasst zwei 9-cm-Basssysteme mit Bassreflexöffnungen sowie zwei Mittelhochtöner. Die Ausgangsleistung gibt Teac mit glaubhaften 2 x 50 Watt an. Der Klang ist über Presets veränderbar, deren Nutzung empfiehlt sich jedoch nur für spezielle Soundwünsche. Beim Hörtest fiel sogleich der – etwas zu – mächtige

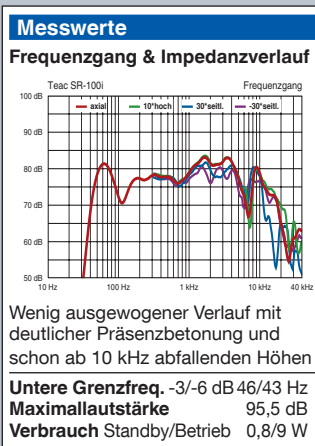


Das CD-Laufwerk des Teac-Docks spielt auch MP3 und WMA ab.



Neben Antennen- und Aux-Eingang ist ebenfalls eine Mini-USB-Buchse vorhanden.

und sehr druckvolle Bass auf, der bis unter 50 Hertz hinabreicht. Eine freie Aufstellung ist da hilfreich. Die Höhen hingegen kommen etwas zu schwach. Dafür reichen die sehr hohen Pegel auch für Party-Zwecke.



Bewertung

Klang	23
Messwerte	6
Praxis	9
Wertigkeit	6
stereoplay Testurteil	
Klang	23 Punkte
Mittelklasse	23 Punkte
Gesamturteil	44 Punkte
befriedigend	44 Punkte
Preis/Leistung	überaus

Vertrieb: Teac, Wiesbaden
 Telefon: 0611 / 71 58 0
 www.teac.de

Maße: B: 57 x H: 23 x T: 22 cm
Gewicht: 5,4 kg